

Music Library

University Libraries > Libraries and Collections > Music Library > Special Materials > André E. M. Grétry Opera Score Collection

André E. M. Grétry Opera Score Collection

A collection of twenty-nine scores, (twenty-five full scores and four vocal scores) for operas by the French composer André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813). Includes early editions published during Grétry's lifetime, editions published shortly thereafter by Jenny Grétry, seven volumes from the J. Frey edition published on subscription in 1823, and several items from the late nineteenth and early twentieth-century.

Note: periods have been used to indicate where line breaks occur in the original layout of the titles.

[Amant Jaloux] SEE Fausses apparences

[Ami de la maison] M91 G86 ai F

L'AMI DE LA MAISON. Opéra Comique. en trios acts. Paroles de Marmontel.

No. 8 de la Collection des Opéras de Grétry en Grandes Partitions Librettist:

J. F. Marmontel

Paris : J. Frey, [1823]

1 score (169 p.) ; 35 cm

RISM: G3921



[Amitié à l'épreuve (1770)] M91 G86 am

OEUVRE VI. L'AMITÉ. A L'ÉPREUVE. COMÉDIE. En deux Actes mêlée d'Ariettes. Représentée devant sa Majesté à Fontainebleau, le 13 Novembre. 1770 Et à Paris le 17 Janvier 1771. DÉDIÉE À MADAME. LA DAUPHINE .

Gravée par le Sr. Dezauche.

Imprimé par Basset.

Librettist: C. S. Favart and C.-H. Fusée de Voisenon, after Marmontel

Paris : Aux Adresses ordinaires de Musique ; A Lion : M. Castaud vis à vis la comédie, [1771?]

1 score (129 p.) ; 34 cm.

RISM: G3939

[Anacréon] M91 G86 a F

ANACRÉON. Opéra Comique. en Trois Actes. Paroles de Guy.

No. 31 de la Collection des Opéras de Grétry en Grandes Partitions.

Librettist: J. H. Guy

Paris : J. Frey, [1823]

1 score (258 p.) ; 34 cm.

RISM: G3970

[Andromaque] M91 G86 an F

ANDROMAQUE. Grand Opéra. en trios Actes. Paroles de Pitra.

No. 17 de la Collection des Opéras de Grétry.

Librettist: L. G. Pitra after J. Racine

Paris : J. Frey, [1823]

1 score (219 p.) ; 34 cm.

“à Mr. de nerbonne” - written in brown ink at top of t.p.

RISM: G3975

[Caravane du Caire] M91 G86 ca G

LA CARAVANE. DU CAIRE. Opera Ballet en trios Actes. Représenté à Fontainebleau devant leurs Majestés. le 30.Octobre 1783.. Et pour la première fois sur le Théâtre de l'Académie Royale de Musique. le Lundi 12.Janvier 1784.

Librettist: E. Morel de Chédeville

Paris : Chez Mlle. Jenny Grétry, [after 1813?]

1 score (243 p.) ; 34 cm.

RISM: G401

[Colinette à la cour] M91 G86 col

COLINETTE A LA COUR. OU LA. DOUBLE EPREUVE. COMÉDIE LYRIQUE. en Trois Actes. Représentée pour la première fois par l'Académie Royale de Musique. le Mardy premier Janvier 1782. DEDIEE À MONSIEUR LE COMTE. DE VAUDREUIL. Maréchal des Camps et Armées du Roy, Inspecteur Général. de ses Troupes; Grand Fauconnier de France. MISE EN MUSIQUE PAR M. GRETRY.

Gravée par le Sr. Hugué Musicien de la Comédie Italienne.

Déposé à la Don de L'Imprie Imple.

Librettist: J.-B. Lourdé de Santerre, after Favart: Ninette à la cour.

Paris : Chez Mlle Jenny Grétry, [after 1813?]

1 score (244 p.) ; 34 cm.

RISM: [None]

[Comte d'Albert] M91 G86 ct F

LE COMTE D'ALBERT. Opéra Comique. en trois Actes. Paroles de Sédaine.

No. 24 de la Collection des Opéras de Grétry en Grandes Partitions.

Librettist: M. J. Sedaine, after J. de La Fontaine: Le lion et le rat

Paris : J. Frey, [1823]

1 score (147 p.) ; 37 cm.

RISM: G4073

[Deux awares] M91 G86 d F

LES DEUX AVARES. Opéra Comique. en deux Actes. Paroles de Fenouillot de Falbaire.

No. 5 de la Collection des Opéras de Grétry en Grandes Partitions.

Librettist: C. G. Fenouillot de Falbaire

Paris : J. Frey, [1823]

1 score (155 p.); 34 cm.

“à Mm. de nerbonne” – cover.

“à Mm. De nerbonne” – written in brown ink at top of t.p.

RISM: G4081

[Deux awares. Vocal score] M91=01 G86 d G

LES. DEUX AVARES. OPÉRA COMIQUE EN DEUX ACTES. PAROLES. DE FENOUILLOT DE FALBAIRE.

COLLECTION COMPLÈTE DES OPÉRAS DE GRÉTRY. No. 1.

Librettist: C.G. Fenouillot de Falbaire.

Réduction pour Piano et Chant par F.A. Gevaert.

Paris : E Girod , [1860?]

1 vocal score (168 p.); 28 cm.

Plate No.: E.G. 4001

RISM: G4083

[Elisca] M91 G86 el

ELISCA. ou. l'Habitante de Madagascar. DRAME LYRIQUE EN TROIS ACTES. Paroles de. Mme Faviers et Grétry N[eru?]. Mu/fique. DE GRETRY.

Gravée par Huguét.

Librettist: E.-G.-F. de Favières.

Paris : Chez Mlle Jenny Gretry, [after 1813?]

1 score (141 p.); 33 cm.

RISM: [None]

[Evenements imprévus] M91 G86 ev F

LES EVÉNEMENTS IMPRÉVUS. Opéra Comique. en trios Actes. Paroles de D'Helle.

No. 15, de la Collection des Opéras de Grétry

Librettist: T. D'Helle

Paris : J. Frey, [1823]

1 score (141 p.); 37 cm.

RISM: G4140

[Fausse magie] M91 G86 fa H

LA FAUSSE. MAGIE., COMÉDIE EN DEUX ACTES. Représentée pour la première fois sur le Théâtre de l Comédie. Italienne, le mercredi premier Février

1775. DÉDIÉE. A Monseigneur le Prince.

Gravée par J. Dezauche.

Imprimé par Basset.

Librettist: J. F. Marmontel

Paris : Chés M. Houbaut rue Mauconseil près la Comédie Italiene; Chés q u i l'on trouvera les parties séparées, gravées séparément. Et aux Adresses ordinaire[s]; A Lion : Chés Castaud place de la Comedi, [1775?]

1 score (193 p.); 35 cm.

RISM: G4156

[Fausses apparences] M91 G86 f H

PARTITION. DE. L'AMANT JALOUX. Comédie en trios Actes. Représentée devant leurs Majestés à Versailles le 20. Novembre 1778, Et A Paris le 23 Décembre de la meme aneé. DÉDIÉE A MONSIEUR. LE NOIR. Conseiller d'Etat Lieutenant Général de Police.

Gravée par le Sr. Huguét Musicien de la Comedie Italienne.

Imprimee par Baſet.

Librettist: [T. D'Hèle, after S. Centlivre: The Wonder, a Woman Keeps a Secret]

[Paris] : Chez M. Houbaut rue monconseil près la comedie, Et aux adreBes ordinaries, [1779?]

1 score (168 p.); 32 cm.

Also known as: Les Fausses apparences.

RISM: G3898

[Huron] M91 G86 h B

OEUVRE IER. LE. HURON. Comedie en deux Actes, et en Vers,. DÉDIÉE. A SON EXCELLENCE. Mr. le Comte de Creutz,. Ministre plenipotentielle du Roy de Suede. auprès de sa Majesté tres Chretienne.

Imprimé par Montulay.

Librettist: J.F. Marmontel, after Voltaire: L'ingénu

Paris : Chez Md. Beraux Mde de Musique rue et à côté de la Comedie francoise. Et chez Mr. Haubaut pres la Comedie italienne. Et aux Adresses ordinaires, [c.1770]

1 score (183 p.); 35 cm.

"à Mm. de nerbonne" - front cover.

Title page in facsimile and glued into score ; p. 1 inscribed "Mm. DeNerbonne," one of the 19 subscribers to the 1823 J. Frey edition, RISM A/1, G 4183.

RISM: G4182

[Jugement de Midas] M91 G86 j H

PARTITION. DU JUGEMENT. DE. MIDAS. Comédie en trios Actes. Repésentée A Paris le 27 Juin 1778,. Et à Versailles devant leurs Majeste le 3 juilliet. DÉDIÉE. A MADAME D****.

OEUVRE XIV.

[Gravée par Dezauche]

[Imprimée par Baſet]

Librettist: T. D'Hèle, after K. O'Hara.

[Paris] : Chez cochet Luthier et Md. de Musique, [1779?]

1 score (184 p.); 34 cm.

“MME DE BONDY” – embossed on cover.

Paper pasted over original imprint. Original imprint reads: “A Paris Chez M. Houbaut [rue?] Monconseil pres la Comédie. Ét avec Ad[re]Bes ordinair[es].”

Caption title: Le Jugement de Midas.

RISM: G4201

[Jugement de Midas] M91 G86 j F

LE JUGEMENT DE MIDAS. Opéra Comique. en trois Actes. Paroles de D'hell. Musique de A. GRÉTRY. Edition Dédiée. Aux Souscripteurs.

No. 13, de la Collection des Opéras de Grétry.

Librettist: T. D'Hèle, after K. O'Hara.

Paris : J. Frey, [1823]

1 score (184 p.); 23 cm.

RISM: G4203

[Lisbeth] M91 G86 li

LISBETH. DRAME LYRIQUE. En trios Actes et en Prose. Paroles de FAVIERS. Representé pour la premier fois sur le Théâtre de. Opera Comique de la Rue Favart le 21 Nivose an 5e. (10 Janvier 1797 V.S.). MISE EN MUSIQUE.

Gravé par Huguet Musicien.

Propriété de l'Auteur

Librettist: E.-G.-F. de Favieres after J.P.C. de Florian: Claudine

Paris : Chez l'Auteur, [1797?]

1 score (128 p.); 32 cm.

RISM: G4221

[Lucile] M91 G86 lu

OEUVRE IIE. LUCILE. COMEDIE EN UN ACTE. Et en Vers. DÉDIÉE. A son Excellence, Monfeigneur,. LE COMITE D'OULTREMONT. Frere et Premier Miniftrre de fon Alteffe Monfeigneur. le Prince-Evêque de Liege. Mise en Musique.

Gravé par Dézauche.

De l'Imprimerie de Montulai.

Librettist: J. F. Marmontel, after his conte L'école des pères

Paris : Aux Adresses ordinaries; A Lion : M. Castaud vis à vis la comédie, [c. 1779]

1 score (131 p.); 32 cm.

RISM: G4225

[Magnifique] M91 G86 m

OEUVRE IX. LE. MAGNIFIQUE. COMÉDIE EN TROIS ACTES. Mêlée d'Ariettes. Représentée à Versailles devant sa Majesté le 26 mars 1773. et sur le Théâtre de la Comédie Italienne le 4 mars 1773. DEDÉE.[piece of paper pasted over dedication]. PAR. M. GRETRY.

Gravée par J. Dezauche.

Imprimée par Montulay.

Librettist: M.-J. Sedaine, after La Fontaine.

Paris : Chés Houbaut rue Mauconseil près la Comédie, Et aux Adresses ordinaires; Lion : Chés Castaud vis à vis la Comédie, [1773?]

1 score (179 p.); 34 cm.

Paper pasted to verso of front cover: "Mlle De Lalive"

RISM: G4246

[Mariages samnites] M91 G86 ma H

LES MARIAGES. SAMNITES. DRAME LYRIQUE. En trios Actes et en Prose. Représenté[e] pour la premiere fois par les Comédiens Italiens. Ordinaires du Roi le 12 Juin 1776. DEDIE. A son Alteße Celsiße Monseigneur. L'EVÊQUE ET PRINCE. DE LIEGE. PAR. M. GRETRY.

Gravée par J. Dezauche.

Imprimé par Basset.

Librettist: B.F. de Rosoi, after J. F. Marmontel.

[Paris : Houbaut ; Aux Adresses ordinaires de Musique ; En Province : Chés tous les Mds de Musique] ; Lyon : Dezauche,, [c. 1776].

Original imprint pasted over twice. Top paper reads "EMILE LOMBARD."

Publisher from verso of t.p.

1 score (186 p.); 34 cm.

RISM:G4259

[Panurge dans l'île des lanternes] M91 G86 p H

PANURGE. DANS L'ISLE DES LANTERNES. Comédie Lirique en Trois Actes. Repésentée pour la premiere fois, par l'Academie Royale de Musique. le Mardi 25 Janvier 1785. DÉDIÉE. À Madame La Marquise. DE FOUQUET. Mise en Musique. PAR M. GRETRY.

Gravé par Huguët.

Librettist: Morel de Chédeville, after F. Parfaict.

Paris : Chez Houbaut et Huguët ; Lion : Chez Castaud ; et aux Adresses Ordinaires de Musique.

On page facing t.p.: cut-out drawing of "Grétry, Compositeur de musique, né à Liège en 1741, mort en 1813" pasted in.

On page facing last page of music: cut-out drawing of "Enfance de Grétry. Tableau de M. Faustin Besson" pasted in.

1 score (232 p.); 33 cm.

RISM: G4282



Enfance de Grétry by M. Faustin Besson.

RICHARD COEUR-DE-LION. Opéra-comique. En trois actes. Droits reserves pour tous les pays.

Collection complete. DES. OEUVRES DE GRÉTRY. PUBLIÉE PAR LE GOUVERNEMENT BELGE.

Librettist: M. J. Sedaine, after account in Bibliothèque universelle des romans, ii (July 1776) [attrib. A.R. Voyer d'Argenson, Marquis de Paulmy]

Leipzig et Bruxelles : Breitkopf & Haertel, [1883]

1 score (261 p.) ; 34 cm.

RISM: [None]

[Richard Coer-de-Lion] M91=01G86 r C

RICHARD COEUR DE LION. Opéra comique en Trois Actes. Paroles de. SÉDAINE. Musique de GRÉTRY. PARTITION CHANT & PIANO. Transcrit par L. NARICI.

RÉPERTOIRE CHOUDENS. EDITION CONFORME AU MANUSCRIT DE L'AUTEUR.

Librettist: M. J. Sedaine, after account in Bibliothèque universelle des romans, ii (July 1776) [attrib. A.R. Voyer d'Argenson, Marquis de Paulmy]

Paris : Choudens, [19uu?]

1 vocal score (109 p.) ; 28 cm.

RISM: [None]

[Rosière de Salenci] M91 G86 ro H

OEUVRE X. LA. ROSIERE. DE SALENCI. PASTORALE. EN TROIS ACTES. Représentée par les Comédiens Italiens ordinaires. du Roi, le lundi 28 Fevrier 1774. DÉDIÉE. A Madame la Comtesse. DE STROGANOFF.

Gravée par J. Dezauche.

De l'imprimerie de Basset.

Librettist: A.F.J. Masson de Pezay

Paris : Chés Houbaut, [c. 1774]

1 score (162 p.) ; 32 cm.

RISM: G4403

[Silvain] M91 G86 si

OEUVRE IVE. SILVAIN. COMÉDIE EN UN ACTE. ET EN VERS. DÉDIÉ. A fon Alteffe Royale Monfeigneur. LE PRINCE CHARLES DE POLOGNE. Duc de Saxe de Courlande et de Semigalle. Mis en Mufique.

Gravé par le sr. Dezauche.

Imprime par Basset.

Librettist: J. F. Marmontel, after S. Gessner: Erast

Paris : Aux Adresses ordinaires ; A Lion : M. Castaud vis à vis la Comédie M. Serrieres rue Sereine, [1773?]

1 score (134 p.) ; 34 cm.

RISM: G4438

[Tableau parlant. Vocal score] M91=01 G86 t

Le. Tableau Parlant. Opéra-Comique en un acte. Paroles de ANSEAUME.

COLLECTION POPULAIRE. LE THÉÂTRE CLASSIQUE. PARTITIONS PIANO ET CHANT.

Librettist: L. Anseaume.

Paris : E. Fromont ; London: Scott et. Co., [1895?]

1 vocal score (140 p.) ; 28 cm.

Title from cover.

RISM: [None]

[Tableau parlant. Vocal score] M91=01 G86 t L

LE TABLEAU. Parlant. Musique de. GRETRY. Opéra Coupler. DIALOGUÉ. Partition de Piano et Chant. PAROLES FRANÇAISES. EDITION DELUXE.

Imprimerie de Vassal frères.

Librettist: L. Anseaume.

[Paris] : Mme Ve Launer, 14 boulevard Moutmartre, [184u?]

1 vocal score (140 p.); 27 cm.

RISM: [None]

[Tableau parlant] M91 G86 ta

LE TABLEAU. PARLANT. COMÉDIE PARADE. en un Acte et en Vers. Dédié à Monseigneur. LE DUC DE CHOISEUL . Mis en Mufique.

Gravé par le Sr. Dezauche.

de l'Imprimerie de Montulay.

Librettist: L. Anseaume

Paris : aux Adresses ordinaries de Musique ; A Lion : M. Castaud vis à vis la Comédie, [c. 1769]

1 score (135 p.); 33 cm.

RISM: G4466

[Zémire et Azor] M91 G86 Ze H

OEUVRE VIII. ZEMIRE. ET AZOR. COMÉDIE-BALLET. En Vers et en Quatre Actes. Représentée devant sa Majesté à Fontainebleau . le 9 novembre 1771 et à la Comédie Italienne le. 16 Decembre 1771.

Gravée par J. Dezauche.

Imprimé par BaÛet.

Librettist: [J. F. Marmontel, after M. Le Prince de BreauMont: La belle et la bête]

Paris : Chés Houbaut, [c. 1772]

1 score (216 p.); 35 cm.

RISM: G4497

Bibliography:

Charlton, David. Grétry and the Growth of Opéra-Comique. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

Charlton, David and M. Elizabeth C. Bartlet: 'Grétry, André Ernest Modeste,' The New Grove Dictionary of Music and Musicians, ed. S. Sadie and J. Tyrrell (London: Macmillan, 2001), x, 385-395.

Jobe, Robert DeRoy. "The Operas of André-Ernest-Modeste Grétry." PhD Diss., University of Michigan, 1965.