

University at Buffalo Music Library

French Vocal Music Collection, ca. 1780-1862

- Collection of Romances: FVM 1
 - FVM 2-111
 - FVM112-267
-

FVM 1 : Romances

Collection of 61 French Romances; pieces for one or two voices with accompaniment. A bound volume, folio, red leather, gilt edge with gilt-lettered crest "Mm, la Comtesse de Saint Didier," the apparent composer of some of the works. Almost all published in Paris, principally by Maurice Schlesinger, J. Meissonnier, A. and Ph. Petit, and Pacini. Most items have lithographed title vignettes, some charming, some striking, most by Engelmann, a few by Johanni and Langlum. Most pieces bear the stamped Timbre, "Royal Seine 5 c."

Saint Didier, Mme. la Comtesse Caroline de.

Romance.

Schlesinger.

[3] pp., engr., foxed.

Saint Didier, Caroline, Mme. la Comtesse de.

Dans l'espoir de te voir.

Petit.

3 pp., engr.

Lafont, Charles Philippe, Mme., 1781-1839.

(de la Musique de Roi). Je veux t'aimer toujours. Romance.

Schlesinger.

3 pp., engr.

Rogart, A.

L'Art de se faire aimer de son mari. Romance à une ou deux voix.

Paris, Savarèse Sarra.

3 pp., engr.

Bruguière, Édouard.

Je donnerais pour toi ma vie. Tyrolienne.

Paris, Jouve.

3 pp., engr.

Bruguière, Édouard.

Rendez-moi mon bateau. Barcarolle.

Paris, Meissonnier, PN 122.

3 pp., Title vignette.

Lafont, Charles Philippe, Mme., 1781-1839.

La nuit blanche. Romance.

Paris, Schlessinger, PN 476.

3 pp., engr.

Panseron, Auguste-Mathieu, 1795-1859.

Thérésina. Barcarolle Venitienne.

Paris, Pacini.

3 pp., engr. Charming title vignette showing Venetian scene.

Bruguière, Édouard.

Je suis jaloux.

Frère.

3 pp., engr., last p. repaired. 418. Repairs, just touching text.

Malibran, Maria Felicita (Garcia), 1808-1836.

Le retour de la Tyrolienne.

Pacini, PN1347.

3 pp., engr. Title vignette.

Falconnet, F. de Naples.

Le refrain des Montagnes. Romance.

Marcillac.

3 pp., engr. Title vignette, lith. de Engelmann.

Chambge, Mme. Pauline du.

L'Echo. Romance à 2 voix.

Extraordinary title vignette with initials C.D.

Lafont, Charles Philippe, Mme., 1781-1839.

Ne quittons pas Paris. Romance.

Schlesinger, PN 475.

3 pp., engr. Title vignette.

Lafont, Charles Philippe, Mme., 1781-1839.

Jeune Brigitte. Romance-Walse.

Schlesinger, PN 477.

3 pp., engr. Title vignette.

Panseron, Auguste-Mathieu, 1795-1859.

Zéphyr, vercez votre barque légère.

Schlesinger, PN 607.

3 pp., engr. Extraordinary title, lith. de Engelmann.

Panseron, Auguste-Mathieu, 1795-1859.

Réponse du petit blanc. Chansonnete.

Aulagnier, PN 320 A.A.

2 pp., engr.

Panseron, Auguste-Mathieu, 1795-1859.

Petit blanc. Chanson Créole.

Aulagnier, no PN.

3 pp., engr. Title vignette.

Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864.

Le Ronaz de Vaches d'Appenzell. Chanson suisse.

Schlesinger, PN 628.
6 pp., engr. Title vignette Lith. de Engelmann.

Lhuillier, Edmond.

Moi seule je ne danse pas. Chansonnette.
Petit, PN 113 P.
3 pp., engr. Title vignette. Lith. de Engelmann.

Panseron, Auguste-Mathieu, 1795-1859.

Bien malin qui m'attrapera. Chansonnette.
Pacini, PN 1301.
3 pp., engr.

Lafont, Charles Philippe, Mme., 1781-1839.

La vie et la fleur. Romance à deux voix.
Schlesinger, PN 350.
3 pp., engr. Foxed.

Lafont, Charles Philippe, Mme., 1781-1839.

Le Roi Richard. Romance.
Schlesinger, PN 77.
3 pp., engr. Lith. de Engelmann.

Andrade, Auguste, b. 1793.

Le bon ermite. Romance.
Petibon, PN A.A.33.
3 pp., engr. Pictorial title.

Gard, Jules.

Pourquoi me reveillez-vous. Chansonnette.
Petit, PN 1147 A.P.
3 pp., engr. Title vignette, Lith. de Engelmann.

Lafont, Charles Philippe, Mme., 1781-1839.

La pauvre aveugle.
Pacini, PN 495.
3 pp., engr. Title vignette.

Lafont, Charles Philippe, Mme., 1781-1839.

Lise m'aime à la Folie. Romance.
Schlesinger, PN 606.
3 pp., engr. Title vignette. Dedicated to the Duchesse de Berry.

Onslow, George, 1784-1852.

Le printemps. Nocturne à une et deux voix.
Schlesinger, PN 627.
4 pp., engr. Lith. de Engelmann.

Lhuillier, Edmond.

Ma fortune est faite.
Petit, PN 126 P.
3 pp., engr. Vignette.

Lhuillier, Edmond.

Le jeune Indienne. Romance.

Petit, PN 120 P.

3 pp., engr.

Romagnesi, Antoine Joseph Michael, 1781-1859.

Espère, on tâimera. Nocturne à deux voix.

Paris, chez l'Auteur.

3 pp., engr.

Onslow, George, 1784-1852.

Le premier Baron Chretien.

Schlesinger, PN 626.

3 pp., engr. Title vignette. Foxing.

Bruguière, Édouard.

Amier et se le dire c'est remplir son Destin. Nocturne à deux voix.

Schlesinger, PN 635.

3 pp., engr. Title vignette.

Panseron, Auguste-Mathieu, 1795-1859.

Non, non, je ne veux pas. Chansonnette.

Schlesinger, PN M.S.700.

3 pp., engr. Pictorial title, signed C.D. Lith. de Engelmann.

Panseron, Auguste-Mathieu, 1795-1859.

Adieu donc mes amis. Romance suisse.

Schlesinger, PN M.S.702.

3 pp., engr. Title vignette signed C.D. Lith. de Engelmann.

Panseron, Auguste-Mathieu, 1795-1859.

Viens aux champs. Nocturne.

Meissonnier, PN 98.

3 pp., engr.

Panseron, Auguste-Mathieu, 1795-1859.

Auprès de toi, Loin de Toi.

Schlesinger, PN 352.

3 pp., engr. Title vignette.

Bruguière, Édouard.

Esther. Romance.

Lyon, Arnaud, PN 108 A.

3 pp., engr. Pictorial title signed Johanii.

Malibran, Maria Felicita (Garcia), 1808-1836.

Le retour de la Tyrolienne.

Pacini, PN 1347.

3 pp., engr. Title vignette. (Another copy of no. 10)

Berton, Henri Montan, 1767-1844.

Le commencement du voyage. Chanson.

Pleyel, PN 890.

3 pp., engr.

Saint Didier, Mme. la Comtesse Caroline de.

Le Souvenir. Romance.

Paris, au salon d'exposition, chez Perès, PN 5.
3 pp., engr.

Saint Didier, Mme. la Comtesse Caroline de.

Au profit des encendiés de salins. (Original title pasted over).

Paris, chez le Concierge de l'Hotel Faub. g St. Honore no. 114. Meissonnier, Pacini et Frère, No PN.
3 pp., engr. On bottom of title the initials C.S.D. in ink.

Beauplan, Amédée de, 1740-1853.

La particulière. Chansonnette.

Schlesinger, PN A.B.105.

3 pp., engr. Title vignette.

Beauplan, Amédée de, 1740-1853.

La jeune Estelle. Chansonnette.

Schlesinger, PN 604.

3 pp., engr. Lith. de Engelmann.

Maillard, Nélia.

(Prof. de Chant à l'Ecole Royale de Musique). La Brigantine.

Petit, No PN.

3 pp., engr.

Gasse, Hypolite.

C'est une soeur! Romance.

Pacini.

3 pp., engr. (Echo lyrique no. 25)

Paër, Ferdinando, 1771-1839.

On vous dira la Vérité. Romance.

A. Petit, PN 1163 A.P.

3 pp., engr.

Bruguière, Édouard.

Le mal d'amour. Romance.

Schlesinger, PN M.S.349.

3 pp., engr. Title vignette. Lith. de Engelmann.

Carcassi, Mateo, 1792 (ca.)-1853.

La nuit s'avance.

Meissonnier.

3 pp., engr.

Weber, Carl Maria von, 1786-1826.

La valse au chalet. Ballade allemande.

Schlesinger, PN M.S.520. 4 pp., engr. Title vignette. Lith. de Engelmann.

Doche, Alexandre Pierre Joseph, 1799-1849.

Le husard de Felsheim.

Petit, PN 1120 A.P. 5 pp., engr.

Mocker, Antoni.

Comme il est laid. Chansonnette.

Paris, Romagnesi, No PN.

3 pp., engr. Title vignette.

Berton, Henri Montan, 1767-1844.

Qui blesse peut guérir.

Pacini.

3 pp., engr. (Echo lyrique no. 20)

Bruguière, Édouard.

Fleurette ou les premières amour d'Henry IV. Romance Historique.

Lyon, Arnaud.

3 pp., engr. Title vignette signed Jubarij(?)

Bruguière, Édouard.

Laissez-moi le pleurer, ma mère!

Ph. Petit, PN 115 P.

3 pp., engr., Lith. de Engelmann. Foxing.

Berton, Henri Montan, 1767-1844.

Adieu Colin, Au revoir.

Meissonnier, PN 310.

3 pp., engr. Title vignette by Féréol. (1re Année, 7me Livre No. 135)

Plantade, Charles-Henri, 1764-1839.

Lettre de Mlle. Félicité, Couturière à Mr. Isidore Commis-Marchand en Soierie.

Frère, No PN.

3 pp., engr. Title vignette by Bellange.

Plantade, Charles-Henri, 1764-1839.

Réponse d'Isidore à la lettre.

Frère, PN 464.

3 pp., engr. Title vignette de A. Grénier.

Bruguière, Édouard.

Adieu Bonheur.

Frère, PN 429.

3 pp., engr. Foxing.

Lhuillier, Edmond.

La grand mère et la petite fille. Chansonnette dialoguée.

Ph. Petit, PN 124 P.

3 pp., engr. Title vignette. Foxing.

Lhuillier, Edmond.

Ah! Que les hommes sont méchants!

Petit, PN 125 P.

2 pp., engr. Lith. de Engelmann.

Bruguière, Édouard.

L'Heureux Perroquet. Chansonnette.

Petibon, PN 110 A.P.

3 pp., engr.

French Vocal Music Collection, ca. 1780-1862. FVM 2-111.

A Collection of French songs and romances with piano accompaniment, ca. 1820-1840, including 77 printed editions, all published in Paris, and 33 contemporary manuscripts. Forty-one of the printed songs have

lithographed pictorial title pages, many of these satirical in style, and two of the manuscripts include original drawings in ink illustrating the songs. A number of the works are inscribed to a Mr. or Mme. Le Carpentier, evidently one of a family of musicians of that name. The volume includes published songs by Adolphe-Clair Le Carpentier, Aristide Le Carpentier and Jules Le Carpentier, and also a manuscript by Adolphe-Clair (1809-1869), a pianist, teacher and composer who had studied with Fétis at the Paris Conservatoire. A violinist named Carpentier (apparently Adolphe-Clair's father) is named in TNG as a teacher of the noted tenor Gilbert Duprez, who contributed a published song and a manuscript to the present collection.

This large collection includes works by many of the most prominent composers of romances in early 19th-century Paris, as well as some by lesser-known artists. The music, the texts and the many illustrations combine to give a vivid picture of French life at that period, during which the French romance was at the peak of its popularity. These often sentimental strophic songs were taken from opéra comiques from the time of Rousseau, and came to be written expressly for drawing-room performances as well. "By the turn of the [19th] century there was a continuous flow of these songs, affirming their immense popularity. Leading composers of the genre [at that time] include Gossed, Méhul, Rodolphe Kreutzer, C.-H. Plantade, P.J. Garat and Boieldieu ... The most successful composers during this [later] period [ca. 1830] were A. Romagnési, Pauline Duchambge, Auguste Panerson, Loïsa Puget, and F. Masini. The romance continued to appear in opéra comique, especially in the works of Méhul, Cherubini, Boieldieu and Auber." TNG Vol. 16, p. 124.

2. DUPREZ, Gilbert-Louis, 1806-1896.

Ma Mye Jehanette. Chanson du 16e. Siecle ...

Paris: Pacini [PN 3292], [1819-1846].

[1] (title with lithographed vignette), [1] pp.

Lacking remaining pages of music.

With an autograph inscription signed by the composer at the head of the title page .

3. CLAPISSON, Antonin-Louis, 1808-1866.

Jane Grey. Romance ...

Paris: J. Frey [before 1838].

[1] (lithographed vignette after Delaroche), 2-3 pp.

4. KOCK, Charles Paul de.

Le Concert Monstre. Fait Historique.

Paris: Mme. Duquesnay [PN 165], [ca. 1836].

[1] (lithographed vignette), [2-3] pp.

Autograph inscription by the composer ("l'Auteur") on title page.

5. KOCK, Charles Paul de.

La Grisette Melomane. Chansonette.

Paris: Mme. Duquesnay [PN 129], [ca. 1836].

[2] pp. With a lithographed vignette by Ach. Gallier at the head of the first page.

Inscribed.

6. KOCK, Charles Paul de.

Dites-Moi Pourquoi je vous aime? Chansonette.

Paris: Mme. Duquesnay [PN 166], [ca. 1836].

[1] (lithographed vignette), [2-3] pp.

Autograph inscription "Offert à Madame Le Carpentier par l'Auteur."

7. KOCK, Charles Paul de.

L'Anglais en bonne fortune. Chansonette.

Paris: Mme. Duquesnay [PN 130], [ca. 1836].

[2] pp. With a lithographed vignette by Sorrieu at the head of the first page.
Autograph inscription "Offert à Madame Le Carpentier par l'Auteur."

8. KOCK, Charles Paul de.

Le Troupier fini. Chansonette.

Paris: Mme. Duquesnay [PN 138], [ca. 1836].

[1] (lithographed vignette), [2-3] pp.

9. KOCK, Charles Paul de.

La Femme du Joueur de Flûte. Chansonette.

Paris: Mme. Duquesnay [PN 139], [ca. 1836].

[1] (lithographed vignette), [2-3] pp.

10. PANSERON, Auguste, 1795-1859.

Au revoir Louise! Romance.

Paris: Ph. Petit [PN 218], [ca. 1830].

[2] pp. With a lithographed vignette at the head of the first page.

11. PLANTADE, Charles [probably the younger, 1787-1870].

Le Galop de la Pâtissière.

Paris: Aulagnier [PN 300], [1834].

[1] (lithographed vignette by J. Grund), [2-3] pp.

12. PLANTADE, Charles [probably the younger, 1787-1870].

Le Vieux Sergeant. Chansonette.

Paris: J. Frey [before 1838].

[1] (lithographed vignette by H. Bellange, dated 1829 in the stone), [2-3] pp.

13. PLANTADE, Charles [probably the younger, 1787-1870].

Le Charlatan, ou le Remède Universel.

Paris: J. Frey [before 1838].

[1] (lithographed vignette by F. Grenier), [2-3] pp.

14. PUGET, Loïsa, 1810-1889.

Ave Maria. Prière ...

Paris: J. Meissonnier [PN 294], [ca. 1830].

[1] (lithographed vignette), [2-3] pp. (First leaf torn and repaired).

15. PLANTADE, Charles [probably the younger, 1787-1870].

Leonore. Boléro.

Paris: J. Frey [before 1838].

[1] (lithographed vignette), [2-3] pp.

16. PUGET, Loïsa, 1810-1889.

Son Nom! Deuxième Edition.

Paris: J. Meissonnier [PN 344], [ca. 1830].

[1] (title), [2-3] pp.

17. BERTON, François, 1784-1832.

Le jeune aveugle. Romance.

Paris: Schlesinger [PN 754], [1828].

[1] (lithographed vignette), [2-3] pp.

18. ELLOVÉ, Edmond.

L'Anglais Économe. Ladrerie ...

Paris: Frère [PN 634], [ca. 1830].
[1] (lithographed vignette by Ch. Ramelet), [2-3] pp.

19. MONPOU, Hippolyte, 1804-1841.

L'Andalouse. 2me Edition.

Paris: Lemoine [PN 723], [ca. 1833].
[1] (lithographed vignette), [2-3] pp.

[Online copy available.](#)

20. LE CARPENTIER, Adolphe-Clair, 1809-1869.

Le Sergent de la Banlieu. Chanson. Paroles d'Aristide Le Carpentier.

Paris: J. Frey [before 1838].
[1] (lithographed vignette), [2-3] pp.

21. LE CARPENTIER, Adolphe-Clair, 1809-1869.

Une bonne petite République. Chansonette.

Paris: J. Frey [before 1838].
[1] (lithographed vignette), [2-3] pp. (Tear at outer margin of first leaf).

22. PANSEYON, Auguste, 1795-1859.

La Fête de la Madone. Barcarolle.

Paris: J. Meissonnier [PN 142], [ca. 1830].
[2] pp. With lithographed vignette at the head of the first page.

23. PLANTADE, Charles [probably the younger, 1787-1870].

Le Retour de Pierre ou le Congé du Soldat.

Paris: Frey [before 1838].
[1] (lithographed vignette by Sanglumé after Bellange), [2-3] pp.

24. PLANTADE, Charles [probably the younger, 1787-1870].

Le Départ du Tambour ou Les Adieux à Barcelone.

Paris: Frey [ca. 1830].
[1] (lithographed vignette by Villain after Bellange, dated 1830 in the stone), [2-3] pp.

25. BEAUPLAN, Amédée de 1790-1853.

Le Bonheur de se Revior. Tyrolienne chantée par Mme. Malibran.

Paris: J. Meissonnier [PN 130], [ca. 1830].
[2] pp. With lithographed vignette to the head of the first page.

26. GRISAR, Albert, 1808-1869.

La Folle. Romance.

Paris: Savarisse [1828-1835].
[1] (lithographed vignette by Bardel), [2-3] pp.

27. MONPOU, Hippolyte, 1804-1841.

Le Noir.

Paris: J. Meissonnier [PN 266], [ca. 1834].
[1] (lithographed vignette by Celestin Nanteuil dated 1834 in the stone), [2-3] pp.

28. DUCHAMBGE, Pauline, 1778-1858.

Le Matelot.

Paris: Ice. Pleyel & Cie. [PN 2287], [ca. 1829].
[1] (lithographed pictorial title), [2-3] pp.

29. BRUGUIÈRE, Édouard.

Rendez-moi mon léger Bateau. Barcarolle.

Paris: J. Meissonnier [PN 122], [ca. 1829].

[2] pp. With a lithographed vignette by F. Grenier at the head of the first page.

30. PANSEYON, Auguste, 1795-1859.

Philomèle. Romance.

Paris: J. Meissonnier [PN 105], [ca. 1829].

[1] (lithographed pictorial title by Langlumé), [2-3] pp. (Repaired at outer margin of second leaf).

31. PLANTADE, Charles [probably the younger, 1787-1870].

L'Homme très joli. Aveu modeste.

Paris: A. Meissonnier [ca. 1843-1835].

[2] pp. With a lithographed vignette by Cellier at the head of the first page.

32. PANERSON, Auguste, 1795-1859.

Le Mariage du Petit Blanc. Nocturne Créole.

Paris: Aulagnier [PN 104], [ca. 1830].

[1] (lithographed title by Langlumé after Levasseur), [2-3] pp.

33. LE CARPENTIER, Aristide.

Tes Yeux. Romance.

Paris: J. Frey [before 1838].

[1] (title), 2-3 pp.

With the composer's initials "A.L.C." to the title.

34. LIS, Charles.

Le Pêcheur. Romance.

Paris: Ph. Petit [PN 21], [ca? 1817].

[2] pp. (Repairs to margins).

35. LE CARPENTIER, Jules.

Le Bonheur Suprême. Romance.

Paris: J. Frey [before 1838].

[1] (title), 2-3 pp.

"Chez l'Auteur" and the composer's initials in manuscript to title.

36. CATEL, Charles-Simon, 1773-1830.

Couplets des Artistes par Occasion.

Paris: Conservatoire de Musique [1806-1814].

[2] pp.

37. LECHALLIER.

Le Départ du Guerrier.

[Imprint faded].

[2] pp. (Worn and creased, with repairs).

38. PANSEYON, Auguste, 1795-1859.

Emmène-Moi.

Paris: J. Meissonnier [PN 81], [ca. 1830].

[2] pp. With a lithographed vignette to the head of the first page.

39. LE CARPENTIER, Jules.

La Voix de Zélis. Romance.

Paris: L'Auteur, Frey [before 1838].
[2] pp.

40. LE CARPENTIER, Jules.

La Plainte d'un Nègre. Romance.
Paris: J. Frey [before 1838].
[2] pp.

41. VOISEL, E.

La Mer. Romance.
Paris: Ph Petit [PN 145], [ca. 1828].
[2] pp. with lithographed vignette to the head of the first page.

42. GAIL, Sophie, 1775-1819.

Bolleros. [In] Journal d'Euterpe et des Amateurs Ire Année 2e L'on No. 7.
Paris: A. Garaudé [ca.1813].
[1] (title), [2-3] pp.

43. BRUGUIÈRE, Édouard.

Le Faux Ermite. Romance dialoguée à deux voix.
Paris: A. Petibon [1827-1832].
[1] (lithographed vignette), [2-3] pp.

44. BRUGUIÈRE, Édouard.

Quand vient la nuit. Nocturne.
Paris: Ph. Petit [PN 138], [1826-1835].
[2] pp. With lithographed vignette to the head of the first page. (Repairs to margins).

45. DUCHAMBGE, Pauline, 1778-1858.

La Brigantine, ou le Départ.
Paris: Ice. Pleyel & Cie. [PN 2192], [ca. 1829].
[1] (lithographed pictorial title), [2-3] pp.

46. CLARKE, Alponse.

Les Citadelles. Nocturne à deux Voix.
Paris: Ph. Petit [PN 148], [ca.1829].
[1] (lithographed vignette), [2-3] pp.

47. RONDONNEAU, Elise.

La Jeune Bretonne.
Paris: J. Frey [before 1838].
[1] (lithographed vignette), [2-3] pp.

48. PANSEYON, Auguste, 1795-1859.

Si tu songeais à ta mère!
Paris: J. Frey [before 1838].
[1] (lithographed vignette), [2-3] pp.

49. ROMAGNESI, A.

Les Dangers de l'Absence. Romance à deux Voix.
Paris: J. J. de Momigny [1807-1824].
[2] pp.

50. ANDRADE, Auguste.

Amis, Voici l'orage. Barcarolle.

Paris: A. Petibon [PN AA No. 5 bis], [1827-1832].
[1] (lithographed vignette by Mlle. Fromentin after Théophile), [2-3] pp.

51. CATRUFO.

La Brise du Matin. Barcarolle.

Paris: J. Roy [1828-1833].

[1] (lithographed vignette), [2-3] pp.

[Online copy available.](#)

52. R., Alphée.

Trois Romances avec Accompagnement de Piano.

[Without imprint].

1f. (title), 8 pp.

53. LAFONT, Charles-Phillippe, 1781-1839.

C'est une Larme. Romance.

Paris: Henry Lemoine [PN 903], [ca. 1825].

[2] pp.

54. TARGET, Madame Colonel.

The Language of Love. A New Song ...

Paris: Author, Mds. de Musique.

[2] pp.

With the initials "S.M.T." to the foot of the first page. (French text added in pencil.)

55. LE CARPENTIER, Jules.

La Plainte d'un Nègre.

Paris: J. Frey [before 1838].

[2] pp.

56. PILATI, A.

La Croix d'Or. Vaudeville.

Paris: J. Meissonnier [PN 369], [ca.1829].

[2] pp.

57. BAILLY, E.

Pèlerinage.

[Paris: Autographie de Boboeuf].

[3] pp. Lithographed.

58. BAILLY, E.

Blandine.

[Paris: Autographie de Boboeuf].

[3] pp. Lithographed.

59. LE CARPENTIER, Jules.

Vous qui priez, priez pour moi ...

Paris: L'Auteur, Gambaro [before 1828].

[1] (title), [2-3] pp. With initials "LeC" to title page.

60. PUGET, Loïsa, 1810-1889.

Le Mauvais Oeil ... No. 2. Cavatine.

Paris: J. Meissonnier [PN 873-2], [1836].

[1] (title), [2-3] pp.

61. PUGET, Loïsa, 1810-1889.

Le Mauvais Oeil ... No. 5. Ronde.

Paris: J. Meissonnier [PN 873-5], [1836].

[1] (title), [2-4] pp. (Last page creased; attached to outer margin of previous page).

62. MONPOU, Hippolyte, 1804-1841.

Le Luthier de Vienne. No. 2.

Paris: J. Meissonnier [PN 856-2], [1836].

[1] (title), 2-9 pp.

63. MONPOU, Hippolyte, 1804-1841.

Le Luthier de Vienne. No. 3.

[1] (title), 2-3 pp.

64. MONPOU, Hippolyte, 1804-1841.

Le Luthier de Vienne. No. 4.

1f. (title), 11 pp.

65. MONPOU, Hippolyte, 1804-1841.

Le Luthier de Vienne. No. 5.

[1] (title), 2-9 pp.

66. MONPOU, Hippolyte, 1804-1841.

Le Luthier de Vienne. No. 7.

[1] (title), 2-3 pp.

67. DAVID, Félicien, 1810-1876.

Ménilmontant. Chant Religieux. [Prière du Matin].

[Paris: Marchands de Musique].

[1] (lithographed scene by Bénard after Machereau), 2-5 pp.

68. DAVID, Félicien 1810-1876.

Ménilmontant ... [Tout est Mort].

[Paris: Marchands de Musique].

[1] (lithographed pictorial title), 2-18 pp.

69. DAVID, Félicien, 1810-1876.

Ménilmontant ... [Prière du Soir].

[Paris: Marchands de Musique].

[1] (title), 2-9 pp.

70. SPONTINI, Gaspard, 1774-1851.

Fernand Cortez. No. 1.

Paris: Mlles. Erard [1818-1833].

[1] (blank), 2-9 pp.

71. MEYERBEER, Giacomo, 1791-1864.

Robert le Diable. No. 2.

Paris: Schlesinger [PN 1154-2], [1832].

[1] (title), 2-9 pp.

72. AUBER, Daniel-François-Espirit, 1782-1871.

La Fiancée. No. 8.

Paris: E. Troupenas [PN 300.8], [ca.1829].

[1] (title), 2-3 pp.

73. G., Madame.

Les deux Jaloux. Duo.

Paris: P. Gaveaux [1813-1816].

11 pp.

74. ROSSINI, Gioachino, 1792-1868.

Il Barbiere di Siviglia. No. 3. Largo al Factotum.

Paris: Pacini [PN 2133], [ca. 1828].

[1] (title), 26-34 pp.

75. ROSSINI, Gioachino, 1792-1868.

[Il Barbiere ...] La Calunnia.

[Without imprint], [PN 2036].

59-64 pp.

76. MOZART, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

Air du Mariage de Figaro. Non piu andrai.

Paris: Ph. Petit [PN 12], [1816-1826].

5 pp.

77. MEYERBEER, Giacomo, 1791-1864.

Robert le Diable. No. II bis.

Paris: Schlesinger [PN 1154], [1832].

[1] (title), 2-3 pp. (Second leaf creased).

78. DUFORT, Charles de.

Sombre Nuit Aveugles Ténèbres. Quatuor pour Soprano, Contralto, Tenor et Basse ...

Paris: Pacini [1819-1846].

17 pp.

With an autograph inscription signed by the composer at the head of the first page.

MANUSCRIPTS:

79. Pourquoi [?] plus longtemps?

2 pp.

80. Les deux jaloux.

2 pp.

81. AUBER, Daniel-François-Espirit, 1782-1871.

Air d'Emma. Chanté par Madame Boulanger.

3 pp.

82. DUCHAMBGE, Pauline, 1778-1858.

Adieu donc mon pays! ou le Suisse au Régiment.

2 pp.

83. R., Alphée.

Quand tu m'aimais.

2pp.

84. Au pied d'un saut [?].

1 p.

85. PAWLOWSKI.

L'inquiétude. Romance.

2 pp.

86. PANSEYON, Auguste, 1795-1859.

Petit Blanc.

2 pp.

87. Fleur du Matin.

2 pp.

88. BRESSON, Melle.

Au Rossignol.

[1] (title), [2-3] pp.

89. Nanna.

2 pp.

90. GAIL, Sophie, 1775-1819.

Dimanche dans la plaine.

2 pp.

91. Le Départ d'un Grenadier.

2 pp.

92. GAIL, Sophie, 1775-1819.

Toujours elle.

2 pp.

93. ROMAGNESI, A.

Le Champ d'Asyle.

2 pp.

[Online copy available.](#)

94. Il m'a promis.

2 pp.

95. NADERMAN, J. [possibly François-Joseph, 1781-1835].

Venes aux Champs.

2 pp.

96. Sergius ou le Prisonnier Russe.

2 pp.

97. La Mélancholie. Romance par Deux Coeurs Sensibles.

2 pp.

98. Romance. Je vais revoir la beauté.

2 pp.

99. ROMAGNESI, A.

L'Angelus.

2 pp.

100. ROSSI[?].

J'avais quinze ans.

2 pp.

101. *Ni jamais ni toujours.*

2 pp.

102. DUCHAMBGE, Pauline, 1778-1858.

La pauvre vieille pleura.

2 pp.

103. LABARRE.

Le Klephte. Romance.

2 pp.

With an original illustration in ink and watercolours at the head of the first page.

104. GRISAR, Albert, 1808-1869.

La Fosse.

2 pp.

105. ROMAGNESI, A.

La lanterne magique.

2 pp.

With an original illustration in ink at the head of the first page.

106. VOIZET, Etienne.

Quittons-nous.

2 pp.

107. ROMAGNESI, A.

Eloigne-toi.

2 pp.

108. LE CARPENTIER, Adolphe-Clair, 1809-1869.

L'Amitié.

2 pp.

109. DUPREZ, Gilbert-Louis, 1806-1896.

Romance. Au bon vieux tems de Charlemagne.

2 pp.

With the autograph signature of the composer **and an autograph inscription** signed "l'Auteur".

110. ROMAGNESI, A.

Paris et le Village.

2 pp.

111. BALOCHI, Louise.

Amandier.

2 pp. (Last leaf detached).

French Vocal Music Collection, ca. 1780-1862.

FVM 112-267f

Collection of French songs, romances and opera excerpts in keyboard-vocal scores. A total of 174 pieces, most published in Paris, early to mid-19th century; about 30 late 18th-century items are included. Folio. Disbound.

FVM 112

ADAM, Adolphe, 1830-1856.

Ave Maria. Hymne à la Vierge pour Soprano.

[Paris: Brandus et Cie, PN 8785], [1851].

4 pp.

Lacking title leaf. (Margins frayed).

FVM 113

ADAM, Adolphe, 1830-1856.

Si j'étais Roi. Opéra Comique ... No. 2. Romance. J'ignore son nom ...

[Paris: Leduc [ca. 1855].

5 pp.

FVM 114

AUBER, Daniel-François-Esprit, 1782-1871.

Emma ... No. 7. [Une Rose bien fleurie].

[Paris: A la Lyre Moderne [ca. 1821].

3 pp.

FVM 115a

AUBER, Daniel-François-Esprit, 1782-1871.

Haydée ... No. 10. bis. [C'est la corvette].

[Paris: Troupenas [1848].

5 pp.

FVM 115b

AUBER, Daniel-François-Esprit, 1782-1871.

Haydée ou le Secret ... No. 2. [Il dit qu'à sa noble patrie].

[Paris: Troupenas [1848].

3 pp.

FVM 116

AUBER, Daniel-François-Esprit, 1782-1871.

Leicester, ou le Chateau de Kenilworth. No. 12. Cavatine [Un seul instant].

[Paris: Frère [ca.1825].

3 pp.

FVM 117

AUBER, Daniel-François-Esprit, 1782-1871.

La Muette de Portici ... No. 5. Barcarolle.

[Without imprint].

5 pp.

FVM 118

BALOCCHI, Luigi, 1766-1832.

Tablettes de Polymnie. Nocturne à deux voix. (Oh quanto mai son belle ...).

[Paris]: Bureau du Journal [ca? 1825].

[2] pp.

FVM 119a

BEAUPLAN, Amédée de, 1790-1853.

Les Aveux.

[Paris: S. Gaveaux [ca. 1824-1827].

[2] pp.

FVM 119b

BEAUPLAN, Amédée de, 1790-1853.

Le Trompeur.

[Paris: S. Gaveaux [ca. 1824-1827].

[2] pp.

FVM 119c

BEAUPLAN, Amédée de, 1790-1853.

Non, non je n'oserai jamais.

[Paris: S. Gaveaux [ca. 1824-1827].

[2] pp.

FVM 119d

BEAUPLAN, Amédée de, 1790-1853.

L'Invitation à la Valse.

[Paris: S. Gaveaux [ca. 1824-1827].

[2] pp.

FVM 119e

BEAUPLAN, Amédée de, 1790-1853.

La Fin du Jour.

[Paris: S. Gaveaux [ca. 1824-1827].

[2] pp.

Label of Frère fils pasted down over imprint.

FVM 120

BEAUPLAN, Amédée de, 1790-1853.

Le Songe. Journal des Menestrels et des Trouvères, 2me Année No. 27

[Paris: Naderman [ca? 1812].

[2] pp.

FVM 121

BEAUPLAN, Amédée de, 1790-1853.

Ma foi, cela m'ennuie! Boleros ...

[Paris: S. Gaveaux [ca. 1824-1827].

[2] pp.

FVM 122

BEAUPLAN, Amédée de, 1790-1853.

Mon dernier mot le v'la.

[Paris: S. Gaveaux [before 1824].

[2] pp.

FVM 123

BEAUPLAN, Amédée de, 1790-1853.

Ou c'est qu'est donc celle qu'elle a mon coeur? Romance militaire.

[Paris: S. Gaveaux [before 1824].

[2] pp.

FVM 124

BEAUVARLET-CHARPENTIER, Jacques-Marie, 1766-1834.

Les Veterans. Chant National.

[Paris: Frère fils [PN 39], [ca 1812].

Folio. Disbound.

[2] pp.

[Online copy available.](#)

FVM 125

BEGREZ, Pierre Ignace, 1787-1863.

La Voliere : chanson

Paris: Chez Sieber [PN A.P. 499], [ca. 1823]

[2] pp.

FVM 126

BERTON, Henri Montan, 1767-1844.

Boleros. Ajouté dans l'Opera Ponce de Léon ... Arrangé pour le Piano par Fourterelle Fils.

[Paris: Duhan [PN 498], [ca. 1810].

[2] pp.

Janet's label pasted down over imprint.

FVM 127

BERTON, Henri Montan, 1767-1844.

Couplets de l'Opéra d'Aline ... No. 7.

[Paris: H. Berton et Loraux [PN B32], [1803].

[2] pp.

[Online copy available.](#)

FVM 128

BERTON, Henri Montan, 1767-1844.

Duo de Françoise de Foix.

[Paris: Duhan [PN 654], [ca? 1810].

11 pp.

FVM 129

BERTON, Henri Montan, 1767-1844.

Duo de la Romance ... Nouvelle édition.

[Paris: Duhan [PN 280], [ca? 1809]. 1

3 pp.

FVM 130

BERTON, Henri Montan, 1767-1844.

Duo de Montano et Stéphanie ...

[Paris: Janet et Cotelte [PN 339], [ca. 1825].

5 pp.

FVM 131

BERTON, Henri Montan, 1767-1844.

Le Mendiant. Romance ... Journal de la Lyre d'Orphée Ire Année No. 14.

[Paris: Frères Gaveaux [ca. 1797].

[1] (blank), 2-4 pp.

Signed by the publisher.

FVM 132

BERTON, Henri Montan, 1767-1844.

La Petite [!] Ariette ... No. 2.

[Paris: H. Berton et Loraux [PN B4], [ca.1803].

[2] pp.

[Online copy available.](#)

FVM 133

BLANGINI, Felice, 1781-1841.

Il est trop tard. Romance ...

Bruxelles. Weissenbach [PN 49], [ca? 1820],

[2] pp.

FVM 134

BLANGINI, Felice, 1781-1841.

Nephtali ou les Ammonites ...

Bruxelles: Weissenbach [PN 65], [ca? 1802]

3 pp.

FVM 135

BLANGINI, Felice, 1781-1841.

Vingt-cinquième Recueil de Romances à une ou deux Voix Avec Accompagnement de Piano ou Harpe ... 2me Edition.

[Paris: L'Auteur [ca? 1815].

1f (title), [1] (blank), 2-9 pp.

FVM 136

BOCHSA, Nicholas Charles, 1789-1856.

La Lettre de Change ... No. 2. Accompagnement de Piano ou Harpe par R. Cornu.

[Paris: Bochsa père [ca. 1818].

Folio. Disbound.

[3] pp.

Sieber's label pasted down over imprint.

FVM 137

BOIELDIEU, Adrien, 1775-1834.

Air du Calife de Bagdad ... No. 2. De tout les pays ...

[Paris: Mlles. Erard [ca. 1809]. 1

2 pp.

[Online copy available.](#)

FVM 138

BOIELDIEU, Adrien, 1775-1834.

Ballade. No. 5 de la Dame Blanche ...

[Paris: Janet et Cotelle [PN 1590], [ca. 1825].

[3] pp.

FVM 139

BOIELDIEU, Adrien, 1775-1834.

Chanson de Table du Calife de Bagdad ...

[Paris: Mlles Erard [PN 52], [ca. 1801].

[2] pp.

[Online copy available.](#)

FVM 140

BOIELDIEU, Adrien, 1775-1834.

Couplets. No. 3 du Nouveau Seigneur du Village.

[Paris: Boieldieu jeune [PN 128], [1813].
5 pp.

FVM 141

BOIELDIEU, Adrien, 1775-1834.

Duo. No. 7 du Nouveau Seigneur du Village.

[Paris: Boieldieu jeune [PN 346], [1813].

9 pp.

FVM 142

BOIELDIEU, Adrien, 1775-1834.

Ma Tante Aurore ... No. 4. Arrangés ... par V. Dourlen.

[Paris: Magasin de Musique de Cherubini [et al.], [ca. 1802].

3 pp.

FVM 143

BOIELDIEU, Adrien, 1775-1834.

Ma Tante Aurore ... No. 10.

[Paris: Magasin de Musique de Cherubini [et al.], [ca 1802].

3 pp.

FVM 144

BOIELDIEU, Adrien, 1775-1834.

*Romance de la Famille Suisse ... Arrangé pour le Piano par J. B. Auvray. Journal de la Lyre d'Orphée Ire Année
No. 4*

[Paris: Frères Gaveaux [ca. 1797].

[2] pp.

Signed by the publisher.

FVM 145

BOIELDIEU, Adrien, 1775-1834.

Romance du Pinto ...

[Paris: Cochet [ca. 1800].

[2] pp.

FVM 146

BOIELDIEU, Adrien, 1775-1834.

Romance. No. 8. de Jean de Paris ...

[Paris: Boieldieu jeune [PN 8], [1810].

5 pp.

FVM 147

BOISSELOT, Xavier, 1811-after 1865.

Inésille. Bolero.

Bruxelles: G. & J. Meynne [PN 36], [ca? 1830].

Folio. Disbound.

[2] pp. + 1f. (2e couplet).

FVM 148

BOUFFET, Jean-Baptiste, 1770-1835.

Tablette de Polymnie. La Paresse.

[Paris: Garaudé [1806-1812].

[2] pp.

Naderman's label pasted down over imprint.

FVM 149

BRUGUIÈRE, Edouard, 1793-1863.

La Fille de l'Éxilé. Romance ...

[Paris: Meissonnier [ca. 1830].

2 pp.

(with lithographed vignette at head of first page).

FVM 150

BRUGIERE, Edouard, 1793-1863.

La Plus Jolie. Romance à une ou deux Voix ...

[Paris: Hanry; Lyon; Rousset [PN 96R], [1824-1832].

[2] pp.

FVM 151

BRUNI, Antonio Bartolomeo, 1757-1821.

Duo de Toberne ou le Pêcheur Suédois ... Arrangés Par N. Carbonel.

[Paris: Frères Gaveaux [ca. 1795].

[3] pp.

Signed by publisher.

FVM 152

CATEL, Charles-Simon, 1773-1830.

Nouveau Duo de Semiramis Chanté au 2me Acte ... No. 9.

[Paris: Ozi [PN 9], [ca. 1800].

[4] pp.

FVM 153

CATEL, Charles-Simon, 1773-1830.

Trio de l'Auberge de Bagnères ... arrangé pour le Piano ou Harpe par Tourterelli ...

[Paris: L'Imprimerie du Conservatoire de Musique [1806-1814].

[8] pp.

FVM 154

CATRUFO, Joseph, 1771-1851.

La Sympathie. Romance de Félicie ou la Fille Romanesque ... Arrangés pour le Piano par l'Auteur.

[Paris: Pacini [PN 255], [1811-1818]. [1] (thematic catalogue), 2-

3 pp.

(A second copy, without catalogue).

FVM 155

CHERUBINI, Luigi, 1760-1842.

Les Abencérages. Entrée et Romance du Troubadour. Arrangée ... par l'Auteur.

[Paris: Magazin de Musique du Conservatoire Imperial [PN] 209 [1805-1814].

[6] pp.

FVM 156

CHERUBINI, Luigi, 1760-1842.

Air de Nérès dans Médée. Arrangé pour le Clavecin avec un Basson ou Violoncelle obligé. Acte II. No. 4.

[Score].

[Paris: Imbault [PNs 683, A 337], [ca? 1800].

[9] pp.

RISM CC 2028 I, 396.

FVM 157

CHERUBINI, Luigi, 1760-1842.

Duo des deux Journées ... Arrangé pour le Piano ou Harpe par Narcisse Carbonel. Journal de la Lyre d' Orphée 4e Année No. 6.

[Paris: Frères Gaveaux [PN] 526 [ca. 1801].

[8] pp.

FVM 158

CONCONE, Giuseppe, 1801-1861.

Choeurs Brillants et Faciles ... Seconde Semaine. No. 3. Hymne de Gratitude ... [Les Harmoniennes No. 60].

[Paris: Richault PN 8989], [ca? 1850].

7 pp.

FVM 159

CONCONE, Giuseppe, 1801-1861.

Les Harmoniennes. Collection de 25 Morceaux arrangés à trois et à quatre voix de femmes. No. 25. Au pied du Vésuve.

[Paris: S. Richault [PN 6581], [ca? 1850].

9 pp.

FVM 160

CONCONE, Giuseppe, 1801-1861.

Les Harmoniennes ... No. 47. Paisible bonheur.

[Paris: S. Richault [PN 9689], [ca? 1850].

7 pp.

FVM 161

CRESCENTINI, Girolamo, 1762-1846.

Cavatine, Scene et Rondo de Romeo et Julietta ... No. 1.

[Paris: Imbault [PN 659], [ca. 1810].

7 pp.

FVM 162

DALAYRAC, Nicolas, 1753-1809.

Air de la Leçon ... arrangé ... Par Mr. Gros. No. 2.

[Paris: Naderman, ca? 1800].

5 pp.

Signed by Naderman.

FVM 163

DALAYRAC, Nicolas, 1753-1809.

Air de la Leçon. No. 3. Arrangé pour la Harpe par Naderman.

[Paris: Naderman?, ca? 1800].

[2] pp.

Signed by Naderman.

FVM 164

DALAYRAC, Nicolas, 1753-1809.

Air de la Maison Isolée ...

[Paris: Frères Gaveaux [ca. 1797].

4 pp.

Signed by the publisher.

FVM 165

DALAYRAC, Nicolas, 1753-1809.

Couplets de la Jeune Prude ... No. 2.

[Paris: Pleyel [PN 597], [1804].

[2] pp.

FVM 166

DALAYRAC, Nicolas, 1753-1809.

Le Clair de Lune (Virelay) de Lina ... No. 1.

[Paris: Naderman [PN A], [ca. 1797].

[2] pp.

FVM 167

DALAYRAC, Nicolas, 1753-1809.

No. [5] de [Léon]. Duo ... Que je quitte ces lieux.

[Paris: Sieber [PN 315], [ca? 1810].

9 pp.

FVM 168

DALAYRAC, Nicolas, 1753-1809.

Quand de la nuit le voile tutelaire. Duo de Primerose ... No. [3].

[Paris: Le Duc [ca. 1798].

6 pp.

FVM 169

DALAYRAC, Nicolas, 1753-1809.

Romance de Lina ou le Mystère ... No. 3.

[Paris: Naderman [ca.1800].

[2] pp.

FVM 170

DALAYRAC, Nicolas, 1753-1809.

Romance d'Une Heure de Mariage ...

[Paris: Pleyel [PN 608], [ca. 1804].

[3] pp.

Sieber's label pasted down over imprint.

FVM 171

DALVIMARE, Martin-Pierre, 1772-1839.

Roland. Chant Guerrier.

[Paris: [Author?], [ca. 1810]. [1] (blank), 2-

5 pp.

With another edition: Bruxelles: Weissenbruch [PN A.3], [ca? 1820].

FVM 172

DARONDEAU, [probably Henri, 1779-1865].

L'Amnistie de la Violette, Romance ...

[Paris: Naderman [1812-1828].

[2] pp.

[Online copy available.](#)

FVM 173

DELAGASTINE, A. Olive.

Autant en emporte le vent. Chansonette ...

[Paris: Lemoine [PN 605], [ca. 1825].

2 pp.

FVM 174

DALLAMARIA, Dominique, 1769-1800.

Air de l'Opéra-Comique [Je vous comprendrai].

[Paris: Frère [ca? 1795].

[2] pp.

LeDuc's label pasted at foot of first page.

FVM 175

DALLAMARIA, Dominique, 1769-1800.

Duo [Care Donzzelle]. Journal Hebdomadaire ... 34e Année Nos. 17-18.

[Paris: LeDuc [ca. 1806].

6 pp.

FVM 176

DELSARTE, G.

3 Chansons ...

[Paris: G. Hartmann [1868-1878]. [1] (title), 2-

9 pp.

FVM 177

DEVIENNE, François, 1759-1803.

Air des Visitandines ...

[Without imprint].

[2] pp.

[Online copy available.](#)

FVM 178

DILLON, J. C.

Scènes de la Vie de Pension. Série de Morceaux d'Ensemble ... pour les Maisons d'Education. No. 2. La Distribution des Prix. Choeur à deux Parties avec Solo Obligé.

[Paris: Benoit aîné [PN MF 56], [ca? 1860].

1f., 13 pp.

FVM 179

DOCHE, Joseph-Denis, 1766-1825.

Récit du Caporal. Walse d'une Nuit de la Garde Nationale ... Seconde Edition.

[Paris: Boieldieu je. [PN 451], [ca. 1815].

[2] pp.

FVM 180

DOMNICH, Heinrich, ca. 1760-after 1805.

Charmant Ruisseau ...

[Paris: Imbault [PN 390, R75], [ca? 1810].

[2] pp.

Madame Duhan's label pasted down over imprint.

[Online copy available.](#)

FVM 181

FASQUEL.

Plus on est de Foux Plus on Rit. Chanson Bachique ...

[Paris: Vve. Decombe [PN 169], [ca? 1810].

3 pp.

Jouve's label pasted down over imprint.

FVM 182**FASQUEL.***Le Thermomètre de l'amour : chant maçonnique*

Paris: Pascal Taskin, [ca. 1816].

3 pp.

[Online copy available.](#)**FVM 183****FAY, Etienne, 1770-1845.***Les Regrets, Romance. Journal de la Lyre d'Orphée No. 10*

[Paris: Frères Gaveaux [ca. 1797].

[2] pp.

FVM 184**GAIL, Sophie, 1775-1819.***Vous qui priez, priez pour moi, Dernière Romance ... (Oeuvre Posthume).*

[Paris: Ph. Petit [PN] 103 [1819].

1f., 3 pp.

FVM 185**GARAT, Pierre, 1762-1823.***Invocation à la Nuit ... Journal de la Lyre d'Orphée. Ire Année No. 9.*

[Paris: Frères Gaveaux [ca. 1797].

[2] pp.

Signed by the publisher.

[Online copy available.](#)**FVM 186****GARAT, Pierre.***Rondeau ... accompagnement ... par N. Carbonel. Journal de la Lyre d'Orphée Ire Année No. 2.*

[Paris: Frères Gaveaux [ca. 1797].

(Last leaf torn with no loss of paper).

FVM 187**GARAUDÉ, Alexis, 1779-1852.***Cara Lisa. Romance Italienne à une ou deux voix égales ... Journal d'Euterpe 6e Année 9e Lon. No.33.*

[Paris: Garaudé [1819].

[3] pp.

FVM 188**GAVEAUX, Pierre, 1761-1825.***A Colette ... Journal de la Lyre d'Orphée. Ire Année No. II.*

[Paris: Frères Gaveaux [ca. 1797].

[2] pp.

Signed "Gaveaux."

FVM 189**GAVEAUX, Pierre, 1761-1825.***Air du Traité Nul ... Arrangé pour Piano ou Harpe par N. Carbonel. No. 2.*

[Paris: Frères Gaveaux [ca. 1797].

[2] pp.

(Soiled, creased, repaired).

FVM 190**GAVEAUX, Pierre, 1761-1825.**

Air du Traité ... No. 3.

[as above].

[3] pp.

FVM 191

GAVEAUX, Pierre, 1761-1825.

Rondeau du Traité Nul ... No. 5.

[as above].

[9] pp.

Signed "Gaveaux."

FVM 192

GÉRARD, Henri-Phillippe, 1760-1848.

Que tes Alarmes. Rondeau.

[Paris: Tous les Marchands de Musique [ca? 1810].

1f., 4 pp.

Signed by the composer.

FVM 193

GÉRARD, Henri-Phillippe, 1760-1848.

Romance [Combien j'ai douce souvenance].

[Paris: Pleyel, Momigny [ca? 1810].

[2] pp.

FVM 194a

GÉRARD, Henri-Phillippe, 1760-1848.

Romance. [Rien ne m'est plus].

[Paris: Tous les Marchands de Musique.

[2] pp.

FVM 194b

GÉRARD, Henri-Phillippe, 1760-1848.

Romance. [D'une Amante abandonnée].

[Paris: Tous les Marchands de Musique.

[2] pp.

FVM 194c

GÉRARD, Henri-Phillippe, 1760-1848.

Romance. [Jeunes beautés].

[Paris: Pleyel, Momigny [ca? 1810].

[2] pp.

FVM 194d

GÉRARD, Henri-Phillippe, 1760-1848.

L'Age d'Or. Romance ...

[Paris: Pleyel, Momigny [ca? 1810].

[2] pp.

FVM 195

GILLES, Henri-Noel, 1779-after 1815.

Le Troubadour à la Croisade. Romance ... 2e Edition.

[Paris: Pacini [PN 317], [ca. 1815].

[2] pp.

Label of Janet et Cotelle pasted down over imprint.

FVM 196**GLUCK, Christoph Willibald, 1714-1787.***Duo d'Iphigénie en Aulide ...*

Bruxelles: Weissenbruch [PN 142] [ca? 1820].

6 pp.

Willig of Baltimore's stamp to first page.

FVM 197**GLUCK, Christoph Willibald, 1714-1787.***Scène et Air d'Orphée et Euridice. Nouveau Journal de Chant ... [1] Année No. [6].*

[Paris: [Leduc's label pasted down obscuring imprint], [PN 1A6], [ca? 1800].

[3] pp.

FVM 198**GRAST, Francois Gabriele. 1803-1871.***Astre des Nuits. Nocturne à deux Voix.*

[Paris: Gerdret [PN 50], [1823-1826].

[2] pp.

[Online copy available.](#)**FVM 199a****GRÉTRY, André-Ernest-Mideste, 1741-1813.***Air de Richard dans la Prison.*

[Paris: Sieber [1800-1805].

4 pp.

FVM 199b**GRÉTRY, André-Ernest-Mideste, 1741-1813.***Air de Richard Coeur de Lion. No. 2 [Oh Richard!]*

[Paris: Sieber [1800-1805].

3 pp.

FVM 200**GRÉTRY, André-Ernest-Mideste, 1741-1813.***Air de Zemire et Azor...Accompt...par Mr. F. Berton fils. [Du moment qu'on aime].*

[Paris: Duhan et Cie [PN 643], [ca? 1850].

[2] pp.

RISM G4525.

FVM 201**GRÉTRY, André-Ernest-Mideste, 1741-1813.***Jacinte. Ariette de [Les Fausses Apparences]. L'Amant jaloux, accomodée pour le Clavecin par Mr. L'Abbé Starck.*

Maience: Sr. Schott [ca? 1780].

[3] pp.

FVM 202**GRÉTRY, André-Ernest-Modeste, 1741-1813.***Je brulerai d'une ardeur éternelle. Duo du Tableau Parlant ...*

[Paris: Boieldieu jeune [PN 194]. [ca. 1813].

[8] pp.

FVM 203**HALÉVY, Fromental 1799-1862.***Guido et Ginévra ou la Peste de Florence...No. 9 bis. Quand renâitra...*

[Paris: Schlesinger[1838].

17 pp.

FVM 204

HALÉVY, Fromental 1799-1862.

Les Mousquetaires de la Reine...No. 18 Romance extraite du Duo Je l'ai sauvé...

Bruxelles: Lahou [PN 1349], [ca? 1850].

[4] pp.

FVM 205

HALÉVY, Fromental 1799-1862.

Le Val d'Andorre...No. 10. Romance. Faudrat-il donc...

[Paris: Brandus et Cie, Troupendas et Cie [PN 5003], [1850].

[4] pp.

FVM 206

HEROLD, Ferdinand 1791-1833.

Canzonetta...(Avril 1813). Oeuvre posthume.

[Paris: O. Legoux [ON 579], [1862]. [1] (title), 2-

7 pp. +

2 pp. (vocal part).

FVM 207

HEROLD, Ferdinand 1791-1833.

Le Pré aux Clercs...No. 3. Romance [Souvenirs du jeune age].

[Paris: Troupenas [1833].

3 pp.

FVM 208

HEROLD, Ferdinand 1791-1833.

Le Premier Venu ou Six Lieux de Chemin...No. 1. Rondo [En verité].

[Paris: Lemoine [ca? 1818].

9 pp.

FVM 209

HEROLD, Ferdinand 1791-1833.

Les Troqueurs...No. 1. Couplets. Mon coeur s'agite.

[Paris: H. Lemoine [Pn 436], [ca. 1820].

[2] pp.

FVM 210

ISOUARD, Nicolo 1775-1818.

Jannot[!] et Colin...Air No. 7.

[Paris: Bochsas père [ca. 1813].

[7] pp.

FVM 211

ISOUARD, Nicolo 1775-1818.

Jeannot et Colin...Duo. No. 5.

[Paris: Bochsas père [ca. 1813].

9 pp.

FVM 212

ISOUARD, Nicolo 1775-1818.

Joconde. No. II.

[Paris: Vochsa père [ca.1813]. Sieber's
Label pasted down.
With another edition: Bruxelles: Weissenbruch [PN 82].

FVM 213

ISOUARD, Nicolo 1775-1818.

Joconde...No. 4. Voscareccia...

[Paris: C. Bochsa père [ca. 1814].

7 pp.

FVM 214

KRETSCHMER, H.A.

Strophes à l'Amour.

[Paris: B. Pollet [ca. 1807].

[2] pp.

FVM 215

LAMPARELLI, Antonio 1761-1832.

Le Buisson. Eomance.

[Paris: Duhan [PN 58], [ca? 1802].

[2] pp.

Naderman's label pasted down over imprint.

FVM 216

LA RUE, Zoé de.

C'est toujours elle. Romance...

[Paris: Naderman [ca?1810]

[2] pp.

FVM 217

LECHALLIER.

Il faudrait m'aimer. Romance...

[Paris: H. Lemoine [PN 429], [ca? 1820].

[2] pp.

[Online copy available.](#)

FVM 218

LECOCQ, Victor.

Écoute-moi, Madelaine! Nocturne à deux voix pour tenor eu basse.

Bruxelles: L. Lahou [PN 1067], [ca? 1830].

[2] pp.

FVM 219

L'ÉLU.

Trop tôt et trop tard.

Paris: B. Pollet [PN 138], [1802-1806]

[2] pp.

FVM 220

LEMOYNE, Gabriel 1772-1815.

Complainte (Qu'un moment de vivacité).

[Paris: LeDuc fils [ca. 1804].

Signed by the composer.

FVM 221

LEMOYNE, Gabriel 1772-1815.

En parcourant les doux climats. [Romance with piano, violin and flute accompaniments].

[Paris: Chapelle, l'Auteur [ca. 1798].

[2] pp.

Signed by the composer.

FVM 222

MARTIN, Jean-Blaise 1768-1837.

Pourquoi donc gentil troubadour. Romance.

[Paris: Boieldieu jeune [PN 48c], [1811-1817].

[2] pp.

FVM 223

MAYR, Simon 1763-1845.

Cavatine de l'Opera d'Amour vrai. Journal des Ménéstrels et des Trouvères. 2e Année No. 11.

[Paris: Naderman [ca. 1812].

2 pp.

FVM 224

MÉHUL, Etienne-Nicolas 1763-1817.

Duo d'Ariodant... No.5.

[Paris: Janet et Cotelle [PN 1054], [1812-1824].

13 pp.

FVM 225

MÉHUL, Etienne-Nicolas 1763-1817.

Joseph. Romance No. 4.

[Paris: Magazin de Musique de Cherubini [et al.] [PN 504]' [ca.1808].

[2] pp.

Sieber's label pasted down over imprint.

FVM 226

MÉHUL, Etienne-Nicolas 1763-1817.

La Journée aux Aventures. No. 2. [Si tu voyais Rosette].

[Paris: Petit [ca.1816].

9 pp.

FVM 227

MÉHUL, Etienne-Nicolas 1763-1817.

Roland. Chant Guerrier... Collextion des Airs...

[Paris: Champein [1826-1827].

5 pp.

FVM 228

MÉHUL, Etienne-Nicolas 1763-1817.

Romance d'une Folie. No. 3.

[Paris: Pleyel [PN 484c], [ca? 1806].

[6] pp.

Sieber's label pasted down over imprint.

RISM M2096.

FVM 229

MÉHUL, Etienne-Nicolas 1763-1817.

Versez tous vos chagrins. Air de Stratonice. No. 2.

[Paris: Janet et Cotelle [PN 478], [1812-1824]

5 pp.

FVM 230

MENGOZZI, Bernardo 1758-1900.

Tirolese...Arrangée par F. Petrini.

[Without imprint, PN H.44, possibly Journal de Harpe].

5 pp.

FVM 231

MEURGER, Alphone le jeune.

Le Chant du Barde. Romance...

[Paris: Sieber [PN A.P. 504], [ca.1815].

[2] pp.

FVM 232

MEURGER, Alphone le jeune.

M'Aimeras-tu? Romance... Journal Hebdomadaire 43 année No. 10.

[Paris: A. Leduc [PN 1046], [ca. 1815].

[2] pp.

FVM 233

NADERMAN, [probably Francois-Joseph 1781-1835].

L'Absence.

[Without imprint].

[2] pp.

FVM 234

NADERMAN, [probably Francois-Joseph 1781-1835].

Le Bouquet à l'Amitié...

[Paris: Naderman [ca.1800].

[2] pp.

FVM 235

NADERMAN, [probably Francois-Joseph 1781-1835].

Invocation aux heures. Romance...

[Paris: Naderman [ca. 1800].

2 pp.

FVM 236

NIBELLE, Adolphe-André 1825-1895.

Rêve d'Enfant. Mélodie...

Mayence: Schott [PN 12907],[1854].

[4] pp.

FVM 237

PACINI, Antonio 1778-1866.

Le Testament de Vents ou les deux Voyageurs. Romance...

[Paris: Duhan [ca? 1819].

5 pp.

Music seller's label pasted down over imprint.

[Online copy available.](#)

FVM 238**PAER, Ferdinand 1771-1839.***Le Baiser du Départ. Romance...*

[Paris: Imbault [PN 103], [ca? 1810]. Sieber's

Label pasted down over imprint.

[4] pp.

FVM 239**PAISIELLO, Giovanni 1740-1816.***Air du Marquis Tulipano. Journal d'Ariettes Italiennes...No. 248.*

[Paris: Bailleux, April 1789.

4 pp.

FVM 240**PESSARD, Emile 1842-1917.***Amour d'Oiseaux. Bluette...*

[Paris: Alphonse Leduc [PN 8975], 1829.

5 pp.

FVM 241**PLEYEL, Camille 1788-1855.***J'Etats bien jeune encore. Chansonette...*

[Paris: Pleyel et fils aîné [PN 1152],[1815].

[2] pp.

FVM 242a**PUGET.***L'Enfant aux colombes.*

Bruxelles: L. Lahou [ca? 1840].

[2] pp.

FVM 242b**PUGET, Loisa 1810-1899.***L'Angelus du soir.*

Bruxelles: L. Lahou [ca? 1840].

[2] pp.

FVM 242c**PUGET.***Toi!*

Bruxelles: L. Lahou [ca? 1840].

[2] pp.

FVM 242d**PUGET.***Tout pour toi!*

Bruxelles: L. Lahou [ca? 1840].

[2] pp.

FVM 242e**PUGET.***La Dot d'Auvergne.*

Bruxelles: L. Lahou [ca? 1840].

[2] pp.

[Online copy available.](#)

FVM 243a

PUGET.

Fleur-de-Marie la Goualeuse.

Bruxelles: L. Lahou [ca? 1840].

[2] pp.

FVM 243b

PUGET.

Oui.

Bruxelles: L. Lahou [ca? 1840].

[2] pp.

FVM 244

PUGET.

Giselle.

Bruxelles: L. Lahour [ca? 1840].

[2] pp.

FVM 245

PUGET.

Le Rêve du Pays.

Bruxelles: L. Lahou [ca? 1840].

[2] pp.

FVM 246

PUGET.

La Sérénade du Pâtre.

Bruxelles: L. Lahou [ca? 1840].

[2] pp.

FVM 247

PUGET.

Son Non! La Lyre Française. Ire Serie No.12.

Philadelphia: J.E. Gould [PN 434],[ca. 1855].

5 pp.

FVM 248

QUENEDEY, Aglaé.

Je pense à toi. Romance...

[Paris: Auteur [ca? 1820].

[2] pp.

FVM 249

RIGAUD-PALLARD, Eugénie 1797-after 1830.

Joli Hameau. Romance...Journal d'Euterpe 9e Année 9e Lon. No.36.

[Paris: Garaudé [ca. 1822].

[3] pp.

FVM 250

ROMAGNESI, Henri 1781-1850.

[Paris et le Village, Nicette et Veux l'oublier. Trois nouvelles Romances...

[Paris: Boieldieu jeune [PNs] 621, 622, 623 [ca. 1817].

7 pp.

FVM 251

ROMAGNESI.

Quatre Romances...

[Paris: Ph. Petit [PNs] 95-98 [ca. 1818].

9 pp.

FVM 252

ROMAGNESI.

Trois Romances...

[Paris: Momigny [1807-1824].

7 pp.

FVM 253

SALIERI, Antonio 1750-1825.

Les Danaïdes. No.3. Air...Rends moi ton coeur.

[Paris: Boieldieu je. [1817].

2 pp.

FVM 254

SOLIÉ.

Air du Secret...No. 3 [Un ancien proverbe nous dit bien heureux] ... Arrangés pour piano, ou harpe, par Bertin.

[Paris: Chez la Cne. Le Blanc [ca. 1796].

2 pp.

RISM S3918.

[Online copy available.](#)

FVM 255

SOLIÉ, Jean-Pierre 1755-1812.

Air du Secret...No. 4 [Femmes voulés vous éprouver] ...Arrangés pour piano, ou harpe, par Bertin.

[Paris: Chez la Cne Le Blanc [ca. 1797].

[3] pp.

[Online copy available.](#)

FVM 256

SOLIÉ.

Le Voyage de l'Amour et du Tems [!]. Canzonette.

[Paris: Chapelle [ca. 1798].

[2] pp.

Louis's label pasted down over imprint. This edition not in RISM.

FVM 257

TAIX.

Romance du Pied de Mouton...

[Without imprint, 1807?].

[2] pp.

[Online copy available.](#)

FVM 258

THOMAS, Ambroise 1811-1896.

Songe d'une Nuit d'Été...No.5. Trio.

[Paris: Bureau Central de Musique [ca 1848]. 1

5 pp.

FVM 259

TOMEONI, Florido 1755-1820.

Trois Petits Airs...

[Without imprint]. Gravé à Lyon par Meunier [ca? 1790].

3 pp.

Not in RISM.

FVM 260

TULOU, Jean-Louis 1786-1865.

Je n'ai qu'un coeur. Romance...

[Paris: Sieber [PN AP506],[ca? 1820].

[2] pp.

FVM 261

VAILLANT, Pierre 1778-after 1837.

Les Adieux de Linus aux Nymphes de la Thrace. Journal d'Euterpe 13e Année 1re Liv. No.2.

[Paris: Garaudé [ca. 1826].

[2] pp.

FVM 262

VAILLANT.

Charmants Oiseaux. Romance à une ou deux Voix. Journal d'Euterpe 13me Année 10e Liv. No.37.

[Paris: Garaudé [ca. 1826].

[2] pp.

FVM 263

VARNEY, Alphonse 1811-1879.

Le Moulin Joli...No.3. Couplets.

[Paris: Alexandre Brullé [PN 3],[ca. 1842].

5 pp.

FVM 264

VITZTHUMB, Ignace 1723-1816.

Romance de la Statue...

Bruxelles: Mrs. Van Ypen et Pris;

[Paris: Cornouaille [ca? 1780].

3 pp.

Not in Lesure or RISM.

[Online copy available.](#)

FVM 265

WACHER, P.

Le Chant des Fauvettes...

[Paris]: L'Auteur.

3 pp.

FVM 266

WACHER, P.

Mon dernier mot. Romance...

[Paris: Imbault [PN 40],[ca. 1800].

[2] pp.

FVM 267a

WACHER, P.

Deuxième Recueil de Romances...Arrangé Pour la Harpe par F.J. Naderman. Oeuvre 2e.

[Paris: J.H. Naderman [PN 514],[1798].

11 pp.

Signed by the publisher.

FVM 267b

WACHER, P.

3e Recueil de Romance avec Accompagnement de Pianoforte...

[Paris:Imbault [PN 40],[ca. 1800].

13 pp.

Lesure p. 640.

FVM 267c

WACHER, P.

Six Romances...

[Paris: Imbault [PN 7],[ca. 1800].

10 pp.

Lesure p.640.

FVM 267d

WACHER, P.

Sixième Recueil de Romances...Oeuvre 7me.

[Paris: Naderman [ca? 1800].

16 pp.

FVM 267e

WACHER, P.

Airs du Pour et du Contre...Arrangés...par J.F. Naderman fils.

[Paris: Naderman [PN 535],[1798].

[2] pp.

Signed by the publisher.

FVM 267f

WACHER, P.

Les Ecoles in Amour.

[Without imprint].

[2] pp.